



Cartelera

**Difusión Cultural y
Extensión Universitaria**

Del 22 de abril al 5 de mayo 2024
Publicación Digital Quincenal

Índice



Actividades



**Artístico-
culturales**



Académicas



**La DDEU
recomienda**

Serie 5 de la A a la Z*

I. Insectos

El arte ha sabido revalorar a los diminutos e innumerables insectos, mostrar su vida secreta, su complejidad anatómica, su diversidad, su esplendor; algunos artistas los incorporan como metáforas para transmitir mensajes más profundos. Los insectos han sido fuente de inspiración fecunda, en el arte mexicano destaca la imagen de los chapulines desde tiempos prehispánicos a la actualidad. En el Oriente se obsequian pinturas de flores con insectos, se consideran de buen gusto; en Europa se pusieron de moda los insectos desde el renacimiento, dan realismo; en Egipto los escarabajos se buscan en versión de joyas para atraer la buena suerte.

El arte promueve actitudes de cuidado y respeto hacia los insectos y la naturaleza.

Del 22 al 26 de abril

A través del canal de YouTube UPNAjusco, y el Facebook e Instagram de la DDEU @difusionyextensionupn

*Contenidos elaborados por la Dra. Victorina Reyes, académica UPN.

Mira, lee y admira

5 DE LA A LA Z

Insectos



Chapulín (Postclásico tardío (1200-1521), Cultura mexicana)

Cada semana, un tema nuevo de artes visuales



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

upn.mx

Índice



Cine club **Repercusiones de los** **enfrentamientos armados en** **las infancias**

Voces inocentes

Retrata la poderosa lucha de la infancia en medio de la guerra civil salvadoreña. La historia sigue los pasos de Chava, un niño lleno de sueños y esperanzas, mientras enfrenta desafíos inimaginables en un contexto de violencia y conflicto armado. A través de los ojos de Chava, experimentarás el impacto profundo que la guerra tiene en la educación y el desarrollo infantil. La película ofrece una mirada perspicaz sobre el poder transformador de la educación en medio de la adversidad, destacando la valentía y la resiliencia de los niños que se niegan a rendirse ante la oscuridad que los rodea, y nos invita a reflexionar sobre la importancia de crear entornos educativos seguros y estimulantes.

Martes 23 de abril, 13:00 horas

Auditorio A, Unidad 092, Ajusco



Índice

Música

Concierto del Ensamble de Cámara del CNM

Integrado por estudiantes de las materias de Taller de Cuerdas e Introducción a Orquesta, presentan el programa *Solistas del Barroco* integrado por obras de Johann Sebastian Bach, Johann Christian Bach, y František Xaver Pokorný. Los asistentes, podrán disfrutar y contrastar el sonido solicita de un violoncello y un clarinete, además de disfrutar del magnífico concierto número 1 de Brandenburgo, de J.S. Bach.

Concierto realizado en colaboración con el Conservatorio Nacional de Música.

Miércoles 24 de abril, 13:00 horas

Auditorio Lauro Aguirre, Unidad 092, Ajusco



Danza

Conmemoración del Día Internacional de la Danza

Todos los años, desde 1982, el 29 de abril se celebra el Día Internacional de la Danza. Esta fecha nos da la oportunidad de homenajear a todas las personas apasionadas y dedicadas a esta disciplina artística, así como reconocer sus valores culturales y artísticos, y el aporte positivo que tienen en nuestras comunidades y sociedades.

En este año celebraremos esta fecha con invitados especiales externos, y con las y los bailarines que forman parte de nuestra comunidad UPN.

**Jueves 25 de abril y lunes 29 de abril,
13:00 horas**

Explanada principal, Unidad 092, Ajusco



La Dirección de Difusión y Extensión Universitaria
a través del área de Difusión Cultural
Invita a la comunidad universitaria a participar en el:

Día de la **Internacional**
Danza UPN

¡Consulta la convocatoria!

Explanada principal
Unidad 092, Ajusco



Música

Tercer Encuentro de Música “Musicalizar para educar”

Prepárate para disfrutar de todas las canciones y piezas preparadas por las y los participantes de esta emisión. Escucharás desde pop suave, hasta salsas, y muchas canciones para corear desde tu asiento.

Viernes 26 de abril, 12:00 a 14:00 horas

Espacio UPN, Ágora, Unidad 092, Ajusco

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

La Dirección de Difusión y Extensión Universitaria, a través del Departamento de Difusión Cultural, invita a la comunidad universitaria al

Tercer Encuentro de Música



Musicalizar para educar | VIERNES 26 de abril 2024

■ 12:00 horas ■ Ágora de la Unidad 092, Ajusco

¡TE ESPERAMOS!



Programa de actividades lúdico-recreativas

Juega, explora y aprende

Mediante la pintura, música, deporte y cuentacuentos, se pretende brindar un espacio recreativo a las niñas y niños que acuden a la universidad, en este viernes de consejo técnico.

Viernes 26 de abril, 11:00 a 14:30 horas

Sala infantil de la biblioteca Gregorio Torres Quintero, salón 107 y Ágora, Unidad 092, Ajusco

Inscripción en: <https://forms.office.com/r/e5r77igCbt>



Serie 5 de la A a la Z*

J. Jaguares prehispánicos

La majestuosa presencia del jaguar inspiró una rica tradición de mitos, leyendas y arte en las culturas prehispánicas. "Cuando el dios Tezcatlipoca cae al agua cósmica se convierte en jaguar y guardián de la naturaleza". El jaguar, felino nocturno y nadador, fue estudiado y venerado; el ser humano se identificó con sus cualidades y se representó fusionado, desde el niño jaguar, la mujer gobernante con yelmo de jaguar, el joven guerrero jaguar, hasta como divinidad u objeto ritual. Las culturas mesoamericanas adaptaron la versatilidad del jaguar para expresarlo artísticamente, sabiendo sintetizar sus rasgos y asignarle valores simbólicos.

Del 29 de abril al 3 de mayo

A través del canal de YouTube UPNAjusco, y el Facebook e Instagram de la DDEU @difusionyextensionupn

*Contenidos elaborados por la Dra. Victorina Reyes, académica UPN.

Mira, lee y admira

5
DE LA
A
A LA
Z

Jaguares
Prehispánicos

Jaguar devorando un corazón (900-1250 d.C.),
Chichén Itzá, Yucatán

Cada semana, un tema nuevo de artes visuales



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



UNIVERSIDAD
NACIONAL

Facebook Instagram YouTube upn.mx

Índice



Cine club **Repercusiones de los** **enfrentamientos armados en** **las infancias**

Persépolis

Esta película animada es un fascinante viaje de autodescubrimiento y resistencia de Marjane Satrapi la autora, una joven iraní que vive tiempos tumultuosos en su país. Acompaña a Marjane mientras navega por las complejidades de su identidad cultural, su búsqueda de libertad y el encuentro con su voz en un mundo dominado por la opresión y la revolución. Esta cautivadora historia ofrece una visión íntima de los desafíos únicos que enfrentan las y los jóvenes en medio de un contexto político y social turbulento, en este caso, la revolución islámica y la guerra. Esta película es una invitación a reflexionar sobre la conformación de la identidad cultural y la importancia de la educación en la conciencia social y política.

Martes 30 de abril, 13:00 horas

Auditorio A, Unidad 092, Ajusco

Encuentro Académico

Encuentro Académico por el Desarrollo del Posgrado de la Universidad Pedagógica Nacional

Panel de responsables de programas educativos de posgrado.

El propósito de este encuentro, es que los colegios de posgrado a partir del reconocimiento de las diferencias y concurrencias entre programas académicos, reflexionen los cambios en la política educativa y redefiniciones en el sistema educativo nacional, las políticas públicas de educación superior, de investigación y de posgrado, contextualizados por cambios tecnológicos que impactan las prácticas para la formación de profesionales de la educación en el nivel de posgrado y la discusión sobre la figura jurídica nacional en el marco de la Ley de la UPN.

Martes 23 de abril, 10:00 horas

Auditorio D, Unidad 092, Ajusco

Plenaria de conclusiones e integración de comisiones

En esta sesión se presentarán las conclusiones de cada foro y se llevará a cabo la discusión para recopilar las aportaciones en torno a: 1) Reglamento y normatividad interna UPN; 2) Estructura y organización del posgrado UPN; y 3) Ejes de desarrollo del posgrado.

Jueves 25 de abril, 10:00 a 14:00 horas y 15:00 a 19:00 horas

Auditorio D, Unidad 092, Ajusco



Índice



Música

Entornos electrónicos

Entornos electrónicos es un ciclo de conciertos en el Cine más allá del CCD en formato presencial, que se transmiten en vivo a través de CCD Radio.

Esta serie se sumerge en la construcción de entornos musicales dentro del espacio radiofónico. Los proyectos invitados integran medios digitales, sintéticos y electrónicos para dibujar espacios sonoros ficticios.

Dentro de esta sesión, programada en el marco de Noche de Museos, Alan Misael comparte un nuevo *Live Act* de música electrónica, presentado recientemente en BL33D. Dentro de este performance en vivo se podrán escuchar ritmos enérgicos, ambientes oscuros y música híbrida con influencias de géneros como el *jungle* o el tribal.

Miércoles 24 de abril, 19:00 horas

Centro de Cultural Digital

Paseo de la Reforma s/n esquina Lieja, Colonia Juárez, C.P. 06600, CDMX

Entrada libre

Más información en:

<https://www.centroculturaldigital.mx/actividad/entornos-electronicos-n2-no-light>

Índice

Exposición

Huellas del culto a las deidades del agua

Culhuacán era un lugar rodeado de manantiales, canales y chinampas, por eso los antiguos habitantes de esta zona tenían un respeto especial a los fenómenos naturales que ocurrían y las deidades asociadas a ellos.

Hasta el 9 de junio de 2024
Martes a viernes de 9:00 a 17:00 horas
Domingo 11:00 a 16:00 horas

Centro Comunitario Culhuacán
Calle 16 de septiembre s/n, San Antonio Culhuacán,
Iztapalapa, C.P. 09800, CDMX

Entrada libre

Más información en:
<https://www.youtube.com/watch?v=XjcBA8unixl>



Índice

Danza

Compañía Nacional de Danza *La fille mal gardeé* (La niña malcriada)

Dirección: Elisa Carrillo y Cuauhtémoc Nájera

Lisette, una joven enamorada de un campesino de nombre Colin, es obligada por su ambiciosa madre (Simonne) a comprometerse con Alain, un muchacho rico pero muy torpe. Al final el destino de la chica sería diferente; después de pasar por muchos obstáculos, el amor de Lisette y Colin, lleno de sorpresivos procesos logra triunfar.

Sábados y domingos del 6 al 28 de abril,
13:00 horas

Teatro de la Danza Guillermina Bravo
Reforma y Campo Marte s/n Chapultepec, Polanco,
CP 11550, CDMX

Entrada libre

Más información en:

<https://danza.inba.gob.mx/#web-cnd-abril-td-2024>



La fille mal gardée (La niña malcriada)

Dirección: Elisa Carrillo y Cuauhtémoc Nájera

Índice

Teatro

Otto

Otto, el emblemático personaje del circo pierde su nariz, de la cual se va desprendiendo un hilo rojo que le muestra el camino hacia una gran aventura: un divertido viaje a su interior, donde enfrentará temores y recuerdos que se inspiran en la realidad del universo infantil. A través de este viaje Otto nos mostrará cómo sobreponerse a la adversidad, utilizando el juego como arma y la risa como remedio y gran valor.

**Del 27 de abril al 2 de junio,
sábados y domingos 12:30 horas**

Teatro Del Bosque Julio Castillo
Reforma y Campo Marte s/n Chapultepec, Polanco,
CP 11550, CDMX

\$80

**Descuento a estudiantes, maestros e INAPAM
con credencial vigente.**

Más información en:
<https://teatro.inba.gob.mx/>

NOTA:

Si te interesa acudir a esta obra, obtén una cortesía doble enviando un correo a difusioncultural@upn.mx para las funciones especiales de jueves 2, 9 y viernes 17 de mayo a las 10:30 horas.

La DDEU recomienda

Cartelera
22 abril - 5 mayo 2024



Índice



Cartelera

Difusión Cultural y
Extensión Universitaria



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

